

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第二名
作 者：李沅謙
參賽標題：流水年華的學生時代
書籍 ISBN：9576740053
中文書名：水問
原文書名：
書籍作者：簡媜
出版單位：洪範文學
出版年月：中華民國七十四年二月
版 次：初版

一●相關書訊：

《水問》為作者簡媜的第一本書，所以此書有不少地方都是在敘說大學校園內外的事物以及作者本人在這青春飛揚的時期中所經歷的一些事物和對事情的看法。簡媜以清純的少女心懷敘說大學校園裡外的豐富生活及每一件事，也運用淺白的文字說明了人生道理，文章內容讀起來平易近人且並不會咬文嚼字。而現在的我正值高中一年級，再兩年之後我就是本書作者描寫的大學時期了，所以看完簡媜所描述的大學生活，不經讓我開始期待大學的日子。

二●內容摘錄：

你和我都是秉承著宇宙之無限愛的生命。雖然妳是花，我是人，但在那無限之愛的面前，妳我都是需要愛才得以滋長的生命。所以，我一直知道，知道妳和我一樣地熱愛著生命。妳努力地掙出枝頭，愉快地開放，不就是為了感謝那無限之愛的賦予？有時候，我很感動，也很慚愧。感動的是，妳對生命的執著與熱愛；慚愧的是，我時常因許多浮淺的干擾兒忘卻了去踏實地成長與肯定。我不如妳的專心，妳的耐性。我時常拿妳來舒服自己的視覺，而忘了去思索妳最深切的內涵，以及無數次妳對我的提醒。曾經，我惋惜於妳生命之短暫，卻忘了，妳的一季就等於我的一生。（p.15）

三●我的觀點：

本書是一本值得一讀再讀的好書，猶記得國中時，國文考卷上許多的閱讀測驗題目都是摘自簡媜的這本《水問》。答題的過程中不僅可以學習到文字運用的技巧、更可以深刻體會到文字所欲創造出的意境，以及字裡行間所流露出那真實不做作的豐富情感，使寫題目的我並不覺煩悶，反而更多了知識與情意交相融合的美好感受。

再次仔細閱讀這本書，我能深切地感受到作者對年輕時感情的珍惜。作者所運用的那些美好的字句、漂亮的修辭，我可能永遠也無法透過考試就能像她一樣運用自如，但在文句中我可以感受到真實人間情感、對年輕單純心情的珍惜，並進而思考一些人生問題。閱讀的當下，除了慢慢地吸收作者寫作時的筆

法以及技巧，更隨著她對生活中種種人事物的細膩情思，深化了我對周遭的感受。

在這本書當中，對我較具啟發性的就屬生活細筆之一的「小紅蟲」。作者寫她高三時的一個晚上，爲了升學考而在圖書館苦讀，正昏昏沉沉之際，突然發現有隻小紅蟲在她的筆記本上爬。作者並沒有傷害那隻小紅蟲，反而靜下心來觀察小紅蟲，她意外發現那隻小紅蟲對顏色的辨識力很高，只要一碰到黑色會馬上變換方向，當小紅蟲好不容易穿越字與字之間的空隙，爬到了筆記本的上方一大片白色的地方，作者就決定給小紅蟲一個測試，作者拿起黑色原子筆在小紅蟲周圍畫了個圈，然後慢慢地塗黑，黑色一步一步地向牠靠近，而一團漆黑中只留一點空白讓小紅蟲佇足。

懼怕黑暗的小紅蟲剛開始被黑色包圍時是那樣的驚恐、焦慮、無助，但爲了求生，牠化恐懼爲勇氣，鎮定地往前走，最後終於到達白色空白處。我不免聯想到：小紅蟲所遇到的情況，在我們的真實世界裡似乎也常常出現。例如面新事物的學習或新環境的適應，年少而膽怯的我常因爲害怕而遲遲不敢跨出步伐，有時甚至會選擇放棄。可是藉由作者所描寫的，我體會到：連一隻微小蟲子都能勇敢踏出第一步，克服眼前的困難與挑戰，那更何況屬於萬物之靈的我們呢？

在我國三時，遇到了對我到來說影響很大的一件事，我萬萬沒想過這樣的事情會發生在我們家，而且就在我爸爸的身上。爸爸有一天生病而去了醫院，結果意外的發現在舌根有小腫塊，在更進一步的檢查之下，發現到了那是惡性腫瘤。我一得知消息，腦筋一片空白，但是眼淚卻不自覺的一直滑下我的臉頰。治療的過程中艱辛又難熬，但是爸爸的堅強與勇氣克服了一切，看到爸爸這麼辛苦的在爲生命搏鬥，我的眼淚卻又一直不落下。在過程中，媽媽也費盡心思的照顧爸爸，在全家人堅定的意志下，爸爸慢慢在進步中，狀況也愈來愈好。這件事真的給了我們家很大的挑戰，但也因爲這件事讓我們家彼此之間的感情愈來愈好，也給了我們在未來能面對更大的挑戰的勇氣。

在我們生活中難免都會遇到挫折，不過我們應該要把那些原因當作上天給自己的磨練。不管磨練再怎樣艱辛與困難，都要有勇於面對的精神，不能有鸵鳥心態，躲起來雖然眼前看不到困難，但是困難並沒有真正的解決，躲得了一時卻躲不了一世。不管遇到任何事，擦乾眼淚後第一件要做的事就是要正視它、面對它、解決它，沒有什麼解決不了的問題，關鍵在於要看你有沒有心去面對。

《水問》裡的文章平易近人，其取材、用字、遣詞常常會牽引著我枯燥貧乏的創作靈感，有人以爲作者文筆太刻意經營，但我認爲這些文章都是作者絞盡腦汁所撰寫的出來的智慧結晶，讀完書的我並不覺得她的文筆濃烈，我只覺得作者文字間流露出的是真誠。從中我除了能學習作者多變的寫作手法外，對於日常生活周遭所發生的細微小事，我也更能留心觀察與感受，不讓自己白白生活著，並不斷提醒自己：要更用心體會人生道理和記錄下生活上的感受。

我覺得我看完這本書後，真的受益良多，讀完後不僅能增加寫作能力還改變了自己的生活態度。我認為這本書真的是一本值得細細品味的好書，以前只是爲了考試勉強而讀，使這本好書被埋在陰暗的角落而失去了原有的光采，而今我用心靈與作者交談，我重新拾回了我的勇氣與青春少年心。

四●討論議題：

有人曾說簡媜的文筆、字句太過濃妝豔抹，使文章文溢乎情，甚至有些爲賦新詞強說愁的毛病，但是年輕的心似乎應該保有一些敏感多情，讓自己能從小地方感受真情。要能做到如作者一般的以小見大，該有哪些面對生活的心態？又或者要具備有甚麼樣的生活紀錄習慣？